

KOJU, ALATI KOJU



Olen kodus leidnud mõistvat suhtumist oma töösse, soojust ja heatahtlikkust isegi siis, kui vahel proovilt või kontserdilt tulles ise samaga ei suuda vastata. (1993)



Ma armusin inimesse, kelles oli salapärane võlu, kes oli kuidagi endassetõmbunud ja nagu mulle näis, pisut õnnetu. Aga just sellisena ta mulle meeldis!

Maia Lilje

Paremat naist kui Maia ei ole ma tahta osanud. Ma arvan, et see on olnud eelkõige suur armastus, mis meid on sidunud.

Peeter Lilje



Mulle tundub, et me elame liiga kärstitult, kiirustades. Tavainimese arusaamade järgi ei ole me vist kunagi normaalset perekonnaelu tunda saanud. Kuid mulle on avanenud imeliselt helisev maailm, mida kellegi teise kõrval vaevalt sellisena kogeda võiksin.

Maia Lilje



Kodused mured on alati Maia kanda jäänud, ka laste kasvatamisest olen minimaalselt osa võtnud ...



Kui mõtlen isale, tundub nüüdki, et ta on kusagil proovis või kontsertturneel. Ega teda kodus väga ei näinudki – proovid hommikul, töö partituuriga päeval ja õhtul kontsert või etendus. Ja nii pea iga päev ilma puhkusteta kuni ...

Paul Lilje

- 1974 abiellus konservatooriumis muusikateadust õppiva Maiaga
- 1976 sündis poeg Paul-Kristjan, kes, õppinud küll muusikat – lõpetas klaveri erialal Tallinna Muusikakeskkooli ja õppis elektronmuusika erialal EMTAs –, töötab hoopis ärijuhina telekommunikatsiooni alal
- 1979 sündis tütar Anna-Kristiina, kes jätnud klaveriõpingud TMKKs, lõpetas Tallinna Prantsuse Lütseumi ja EBSi, täiendas end Pariisis Sorbonne'i ülikoolis ja töötab Amsterdamis
- 1996 sündis pojatütar Anette, õpib Tallinna 21. Kooli muusikaklassis
- 2004 sündis pojapoeg Karl-Aleksander, laulab Tallinna Poistekoori ettevalmistuskooris



(Muusiku)tee hakul on pojapoeg Karl-Aleksander.

Lapsepõlvest mäletan väga palju muusikat ja vähem koos isaga rattasõidu harjutamist või jalgpalli tagumist. Seevastu sain juba 3-4 aastasena istuda isa kõrval orkestriawgus ooperietendustel, kuulata filharmoonia rõdul proove ja käia kontsertidel – ka toonase Leningradi Filharmoonia saalis. See oli teistmoodi ja mitte vähem huvitav lapsepõlv, mille eest olen väga tänulik. Olen jäänud tõsisest muusikategemisest eemale: see oli mulle hingeliselt raske ja ega isa keskpäraseid tegijaid sallinudki. Aga teen nüüd oma tööd kirglikult ja tõsiselt – nii nagu isa oleks minult oodanud.

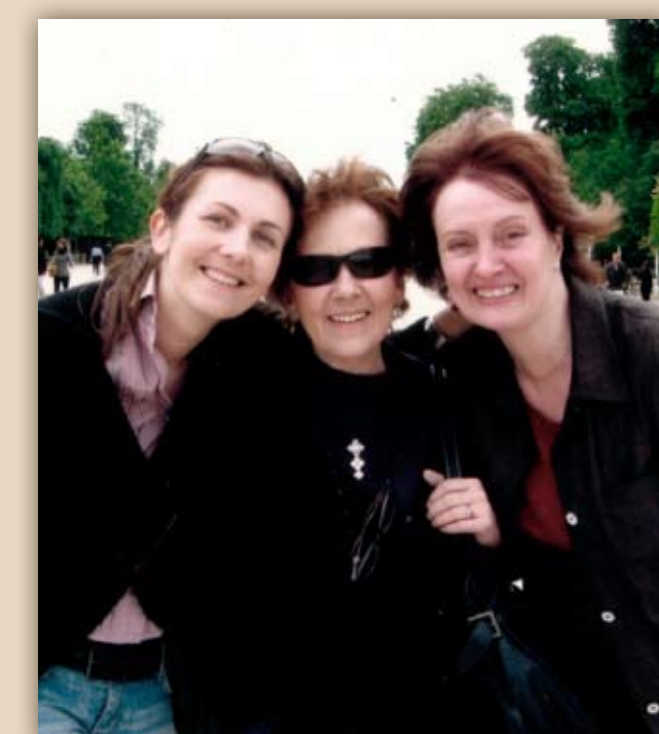
Paul Lilje



Pariisis: Peeter ...



... ja 20 aastat hiljem Anna Anetega ning Maia ja Maris Uffertiga.



Olen oma vanematelt pärinud armastuse muusika, kunsti ja reisimise vastu. Aga muusika on peamine. Nüüd olen sage külaline oma praeguse kodu lähedal asuvas kaunis ja kuulsusrikkas Amsterdami Concertgebouw' s.

Anna Lilje



Kontserti Leningradis on kuulamas Paul Mägi, Lepo Sumera, väikesed Paul ja Kristjan (Randalu) ning Maia.



Ah, las need kriitikud kirjutavad – on ju Maia ...



Suusatamine oli kirg kogu eluks, Soomes viis see kokku ka Raimo Pullatiga.



Saangi lõogastas, aga ikka muusikute seltsis: Kalle Randalu, Erkki-Sven Tüüri, Peep Lassmanni, Raimo Kangro ja Lepo Sumera.



Peetri huumor on täiesti eriline, vaikne ja hästi tempereeritud...

Mikk Mikiver



Ka vabal ajal ja sõprade ringis oli musitseerimine ja muusika kuulamine aukohal, olgu külas Mart Lille, Vello Pähn ...



Peetri kodu ukсед olid alati sõpradele lahti. Pärast tema kontserte olid seal sageli külalised, aga tema pidi juba partituuri õppima. Ja siis ühendati meeldiv kasulikuga – pandi plaat peale või vaadati partituuri, lauldi ja arutati, kuidas seda teha.

Vello Pähn



Kaaslased kogu eluks – Kalle Randalu, Juha Kangas ...



Juha Kangas



... ja viimane pilt koos Maiaga.